

LA BIENNALE DES PRIX FEDORA

Depuis 2013, les Prix FEDORA incitent une nouvelle génération de talents à porter l'inattendu sur scène. Les quatre prix (Opéra - 100 000 €, Danse - 100 000 €, Education - 50 000 € et Digital - 50 000 €), financés par des fonds privés, soutiennent des projets artistiques de pointe qui favorisent la collaboration internationale, la créativité, l'intégration sociale et le dialogue interculturel, ainsi que l'innovation numérique. Le concours de Prix FEDORA fut qualifié de "plus grande compétition d'opéra et de ballet au monde" en 2019 par Das Erste - Europamagazin.

En 2022, les Prix FEDORA se sont transformés en une biennale afin d'offrir des activités et un soutien plus étendus aux projets candidats. Ils disposent de plus de temps pour développer leurs créations et auront l'occasion de les présenter au jury avant que celui-ci ne sélectionne les lauréats.



PRIX FEDORA pour l'Opéra 100 000 €

avec le soutien de
THE SILVER COMPANY

en collaboration avec
**opera
europa**



PRIX FEDORA - VAN CLEEF & ARPELS pour la Danse 100 000 €

avec le soutien de
Van Cleef & Arpels

en collaboration avec

**opera
europa**



PRIX FEDORA pour l'Éducation 50 000 €

avec le soutien de
**Carbonnier
Lamaze
Rasle**

en collaboration avec
RESE



PRIX FEDORA pour le Digital 50 000 €

avec le soutien de
KEARNEY

en collaboration avec
IMZ
INTERNATIONAL
MUSIC + MEDIA CENTRE



HERE AND THERE - UNTOLD
Mené par O. Festival for Opera. Music. Theatre.
(Pays-Bas)

Équipe Artistique

Direction Artistique: Rajiv Bhagwanbali

Composition: Alex Ho

Direction Artistique et Chorégraphie: Julia Cheng

En collaboration avec

Muziektheater Transparant (Belgique), OPERA BALLET VLAANDEREN (Belgique),
DE SINGEL ANTWERP (Belgique), Komische Oper Berlin (Allemagne), Royal Opera House Covent
Garden London (Royaume-Uni), MUSIKTHEATERTAGE WIEN (Autriche),
Britten Pears Arts (Royaume-Uni)

HERE AND THERE - Untold combine un opéra, des ateliers sur le travail de la voix et plusieurs communautés. Il présentera les histoires méconnues de personnes émigrées qui tentent de trouver un lien, une connexion avec leur patrie et leur identité dans le pays où elles vivent à présent.

JURY DU PRIX FEDORA POUR L'OPÉRA 2022/2023

Shortlist par Birgitta Svendén, Présidente du Jury, en collaboration avec Opera Europa

Birgitta Svendén (présidente du Jury), Ancienne Directrice Générale et Artistique de l'Opéra Royal de Suède (Suède) - Pierre Audi, Directeur Général du Festival d'Aix-en-Provence (France) - Laura Berman, Intendante du Staatsoper Hannover (Allemagne) - Sivan Eldar, Compositrice de l'ancien lauréat du Prix FEDORA - "Like Flesh" (Israël/États-Unis d'Amérique) - Luc Joosten, Chef de la dramaturgie du Dutch National Opera & Ballet (Pays-Bas) - Víctor García de Gomar, Directeur artistique Gran Teatre del Liceu (Espagne) - Viktor Schoner, Directeur artistique du Staatsoper Stuttgart (Allemagne) - Randi Stene, Directeur de l'Opéra de Norvège (Norvège)

Avec le soutien de

THE SILVER COMPANY

En collaboration avec

opera
europa

« Je suis fière que, pour la deuxième fois, FEDORA ait été sélectionnée pour un soutien européen. La plateforme bénéficiera d'un soutien de plus de 2 millions d'euros de la part du programme Creative Europe pour poursuivre son travail remarquable. »

Mariya Gabriel

Commissaire Européenne pour l'Innovation,
la Recherche, la Culture, l'Éducation et la Jeunesse

« La voix est un vecteur profondément humain qui, au-delà du corps, transmet les vibrations du cœur et la profondeur de l'esprit. Fermez les yeux et votre imagination sera nourrie par la texture, la chaleur, l'intonation de cette voix chantée. Ouvrez les yeux, vous avez été transporté. Cet instrument transcendé par l'opéra associe les mots et la musique dans un voyage exaltant. Cet art ne se trouve pas seulement sur scène, et ceux qui savent écouter le vivent au quotidien ; l'opéra résonne singulièrement avec notre époque en lui rendant son humanité. En récompensant les talents de demain, le Prix FEDORA pour l'Opéra contribue à ancrer cet art dans notre quotidien et à enrichir nos relations les uns avec les autres. »

Stéphane Argyropoulos

CEO et Fondateur de The Silver Company
Sponsor du Prix FEDORA pour l'Opéra

« Au cours des dix dernières années, nous avons consacré notre passion et notre énergie à la formation d'une communauté de mécènes, d'artistes et d'organisations culturelles à travers l'Europe pour faire émerger des œuvres artistiques novatrices et les rendre plus aisément accessibles. »

Jérôme-François Ziesenis

Président de FEDORA

« *HERE AND THERE - UNTOLD* est le fruit d'une collaboration exceptionnelle entre des artistes d'horizons très divers. Le projet se distingue par la pertinence de son thème et la manière dont il favorise l'intégration sociale et le dialogue interculturel en encourageant les discussions sur l'origine et la diaspora, la migration et l'arrivée, les différences culturelles et l'identité partagée. Il y parvient en intégrant la musique classique contemporaine, le mouvement et les instruments chinois et occidentaux dans une expérience immersive qui mélange les genres, les formes d'art et les cultures, démontrant ainsi sa véritable nature. Les efforts conjoints et la créativité de l'équipe artistique du "O. Festival for Opera. Musique. Theatre." apporteront sans aucun doute une contribution précieuse au domaine de l'opéra en touchant un public plus large et plus jeune et en soulignant l'importance des talents émergents pour le renouvellement de cette forme d'art. Le jury a été particulièrement impressionné par l'adaptabilité du projet aux différentes communautés locales. »

Birgitta Svendén

Présidente du Jury Opéra 2022/2023